



# CONCURSUL INTERNAȚIONAL GEORGE ENESCU

---

DUMINICĂ, 8 septembrie,  
10.00 – 13.35 | 16.30 – 20.30  
*Ateneul Român*

**Semifinala Secțiunii Violoncel**

31 AUGUST - 27 SEPTEMBRIE 2024  
vioară | violoncel | pian | compoziție |  
masterclass de dirijat și interpretare instrumentală



## **Membrii juriului Secțiunii Violoncel**

Arto NORAS – Președintele Juriului

Marin CAZACU

Enrico DINDO

Leonid GOROKHOV

Charlotte LEE

Dan PRELIȚEAN

Valentin RĂDUȚIU

Meehae RYO

Raimund TRENKLER

# Program

DUMINICĂ,  
8 septembrie  
Ateneul Român

10.00 – 12.10

## HADDON KAY (SUA)

n. 16 octombrie 1999

Program:

**George Enescu** Sonata nr. 2 în do major pentru violoncel și pian op. 26

*Allegro moderato ed amabile / Allegro agitato, non troppo mosso / Andantino cantabile, senza lentezza / Final a la roumaine, Allegro sciolto*

**Dmitri Șostakovici** Sonata în re minor pentru violoncel și pian op. 40

*Allegro non troppo / Allegro / Largo / Allegro*

**Mstislav Rostropovich** *Humoresque* op. 5

La pian: LIANG-YU WANG

## YO KITAMURA (Japonia)

n. 10 aprilie 2004

Program:

**George Enescu** Sonata nr. 2 în do major pentru violoncel și pian op. 26

**Dmitri Șostakovici** Sonata în re minor pentru violoncel și pian op. 40

**Mstislav Rostropovich** *Humoresque* op. 5

La pian: NAOKO SONODA

12.30 – 13.35

## JIAYI LIU (China)

n. 28 noiembrie 2002

Program:

**George Enescu** Sonata nr. 2 în do major pentru violoncel și pian op. 26

**Benjamin Britten** Sonata pentru violoncel și pian op. 65

*Dialogo. Allegro / Scherzo-Pizzicato. Allegretto / Elegia. Lento / Marcia. Energico / Moto perpetuo. Presto*

**Karl Davydov** *At the Fountain* op. 20 nr. 2

La pian: ALESANDRO TARDINO

# Program

DUMINICĂ, 8 septembrie  
*Ateneul Român*

**16.30 – 18.40**

**JERI LEE** (Coreea de Sud)  
n. 6 octombrie 2009

Program:

**George Enescu** Sonata nr. 2 în do major pentru violoncel și pian op. 26

**Dmitri Șostakovici** Sonata în re minor pentru violoncel și pian op. 40

**Mstislav Rostropovich** *Humoresque* op. 5

La pian: **MIKHAIL MORDVINOV**

**ETTORE PAGANO** (Italia)

n. 25 februarie 2003

Program:

**George Enescu** Sonata nr. 2 în do major pentru violoncel și pian op. 26

**Dmitri Șostakovici** Sonata în re minor pentru violoncel și pian op. 40

**Mstislav Rostropovich** *Humoresque* op. 5

La pian: **DARIA TUDOR**

**19.00 – 20.05**

**JAN SEKACI** (România)  
n. 4 februarie 2001

Program:

**George Enescu** Sonata nr. 2 în do major pentru violoncel și pian op. 26

**Dmitri Șostakovici** Sonata în re minor pentru violoncel și pian op. 40

**David Popper** *Elfentanz* op. 39

La pian: **DARIA TUDOR**

**Deliberările juriului, urmate de anunțarea  
rezultatelor Semifinalei**



## Haddon KAY

Născut în 1999, violoncelistul de origine chinezo-americană Haddon Kay a început să studieze violoncelul la vârsta de 4 ani. A fost remarcat pentru prima dată ca finalist al Concursului Chicago Symphony Young Artist când a interpretat Concertul pentru violoncel de Samuel Barber cu Civic Orchestra of Chicago. A continuat studiile de violoncel la Universitatea Northwestern, sub îndrumarea profesorului Hans Jørgen Jensen.

A obținut diploma de licență în 2022 și își va continua studiile de masterat la aceeași instituție, ca beneficiar al bursei Eckstein. A participat la cea de-a doua ediție pentru violoncel a Concursului Regina Elisabeta din Belgia și a fost câștigător al Concursului Concerto/Aria al Universității Northwestern.

Haddon Kay este membru fondator al Galvin Cello Quartet, format în 2021 la Bienen School of Music, care a câștigat Concursul Victor Elmaleh din 2022 al Concert Artists Guild și medalia de argint la Concursul Național de Muzică de Cameră Fischhoff din 2021, iar recent a susținut un turneu în Statele Unite ale Americii.



## Yo KITAMURA

Yo Kitamura a studiat cu profesorul Jens Peter Maintz la Universitatea de Arte din Berlin și cu profesorul Tsuyoshi Tsutsumi la Școala de Muzică Toho Gakuen. A câștigat premiul I la Concursul Internațional Johannes Brahms și la Concursul Internațional pentru Tineri Muzicieni Ceaikovski. A concertat la Festivalul Internațional de Muzică Kirishima și la Tokyo Opera City, alături de Orchestra Filarmonică din Tokyo. Printre cei care l-au îndrumat în cadrul unor cursuri de măiestrie se numără violonceliștii Steven Isserlis, Mischa Maisky, Philippe Muller și Wolfgang Boettcher.

În 2023, a primit o bursă Ezaki, iar în prezent este beneficiarul unor burse oferite de fundațiile Rohm Music, Ezo Memorial Recruit și de Școala de Muzică Toho Gakuen.

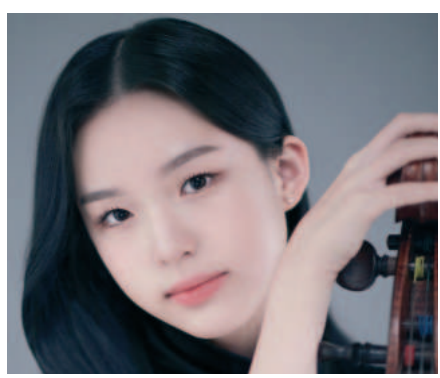


## Jiayi LIU

Născută în 2002, Jiayi Liu a luat primele lecții de violoncel la vârsta de 10 ani. La 13 ani și-a făcut debutul la Sala de concerte din Qingdao, unde a interpretat Concertul în do major de Joseph Haydn. Până în prezent, a susținut numeroase recitaluri solo și concerte ca membră în diferite ansambluri, în săli renumite precum Filarmonica din Berlin, Concertgebouw din Amsterdam, Sala Orchestrei Simfonice din Shanghai, Sala de Concerte din Shanghai și Sala Jordan a Conservatorului din New England.

Ca laureată a numeroase concursuri internaționale, a primit de curând distincția Young Musician în cadrul Grand Prix Emanuel Feuermann din 2022. În octombrie 2022, a primit, de asemenea, premiul al III-lea, Prix Amis de la BCS, la Concursul Internațional de Violoncel Buchet, precum și premiul I și premiul Orchestrei Filarmonicii din Zagreb la Concursul Internațional de Violoncel Antonio Janigro Junior din Croația.

În prezent, studiază la Academia de Muzică din Basel cu profesorul Danjulo Ishizaka. Jiayi Liu cântă pe un violoncel Carlo Ferdinando Landolfi pus la dispoziție de un sponsor privat.



## Jeri LEE

Născută în 2009, violoncelista sud-coreeană Jeri Lee studiază cu Kangho Lee la Korea National Institute for the Gifted in Arts. A câștigat premii I la numeroase concursuri internaționale, inclusiv în 2022 la Concursul Internațional Ysaye Junior și la Concursul de Concerte din Londra, în 2021 la Concursul de Violoncel Gustav Mahler și la Concursul Internațional pentru Instrumente cu coarde Ise-Shima, în 2019 la Concursul Internațional de Violoncel David Popper. A obținut premiul al III-lea la Concursul de Muzică Chietă Clasică din Italia în 2023, la categoria de vârstă sub 35 de ani.

Și-a făcut debutul la Centrul de Arte din Seul cu Orchestra de Cameră Coreeană și de atunci a cântat în săli prestigioase precum Steinway Hall, Carnegie Hall din New York și Suntory Hall din Tokyo. A primit premiul Ministrului Culturii din Coreea pentru activitatea sa de voluntariat în spitale, centre de pompieri și în alte locuri în care muzica clasică este mai puțin accesibilă. De asemenea, a cântat cu Orchestra Filarmonică din Londra, Kyiv Virtuosi, Seoul Virtuosi, Orchestra de Cameră Yewon și Orchestra Filarmonică Choongchung.



## Ettore PAGANO

Născut în 2003, Ettore Pagano a început să studieze violoncelul la vârsta de 9 ani. A lucrat cu Antonio Meneses la Academia Walter Stauffer, cu David Geringas la Academia de Muzică Chigiana și cu Enrico Dindo la Academia de Violoncel din Pavia.

Din 2013 a câștigat numeroase concursuri în Italia și în străinătate (între care Concursul Internațional Khachaturian din Erevan și Concursul Internațional Johannes Brahms). De asemenea, a obținut premiul I la Concursul Tinerilor Muzicieni al Filarmonicii Scala (2019) și la Concursul Național Jugend musiziert și a obținut o bursă din partea Asociației Internaționale a Artiștilor din New York, însoțită de oportunitatea unui concert la Carnegie Hall.

A fost invitat să susțină recitaluri în cadrul unor evenimente internaționale importante în Germania, Austria, Grecia și în Statele Unite ale Americii, iar ca solist a cântat alături de Orchestra Simfonică a Radioteleviziunii din Croația, Orchestra Filarmonică din Graz și Orchestra Simfonică Națională RAI. În 2022 a lansat primul său CD pentru revista Suonare News.



## Jan SEKACI

Jan Sekaci a început să studieze violoncelul la vârsta de 10 ani în orașul său natal, Oradea, la Liceul de Arte. Între 2015 și 2020 a studiat cu Octavian Lup la Colegiul Național de Arte Dinu Lipatti din București. A participat trei ani la rând la Clasa de Excelență de Violoncel condusă de Gautier Capuçon, iar din 2020 studiază la Academia Barenboim-Said din Berlin cu Frans Helmerson.

În 2018, Jan Sekaci a fost selectat să participe activ la Cursurile de măiestrie ale Academiei Kronberg, unde a studiat cu Wolfgang Emanuel Schmidt. A câștigat numeroase premii la concursuri naționale și internaționale: premiul I la Concursul Internațional de Violoncel Klaipėda din Lituania, premiul I la Concursul Internațional de Violoncel ProArt din Khmelnytsky, Ucraina, și premiul I la Concursul Internațional Johannes Brahms din Austria.



ROMANIA



PRESEDINTELE  
ROMÂNIEI

Eveniment desfășurat sub  
Înaltul Patronaj al  
Președintelui României

Proiect finanțat de  
Guvernul României prin  
Ministerul Culturii



MINISTERUL CULTURII

ORGANIZATOR



artexim

CO-ORGANIZATOR



CO-PRODUCĂTORI



Primăria  
Capitalei

