



CONCURSUL INTERNAȚIONAL GEORGE ENESCU
– ediția a XIX-a –
– 2024 –

Regulament de organizare și funcționare a comisiilor de jurizare

CUPRINS

I.	DISPOZIȚII GENERALE.....	3
II.	DEFINIȚIA TERMENILOR.....	3
III.	ORGANIZAREA COMISIILOR DE JURIZARE	
	3.1. Organizare.....	3
	3.2. Atribuții și obligații	3
	3.3. Sancțiuni.....	4
IV.	SECRETARIATUL SECȚIUNII	
	4.1. Organizare	5
	4.2. Atribuții.....	5
V.	METODA DE JURIZARE	
	5.1. Metoda de jurizare pentru secțiunile instrumentale.....	5
	5.1.1. Criterii de jurizare.....	5
	5.1.2. Jurizarea.....	5
	5.1.3. Sesiuni de feedback.....	6
	5.1.4. Categoriile de premii.....	7
	5.2. Metoda de jurizare pentru secțiunea Compoziție.....	7
	5.2.1 Criterii de jurizare.....	7
	5.2.2. Jurizarea.....	8
	5.2.3. Categoriile de premii.....	8
VI.	DISPOZIȚII FINALE.....	9
	Anexa 1 Declarație de imparțialitate.....	10
	Anexa 2 Proces verbal de jurizare – Individual.....	11
	Anexa 3 Proces verbal de jurizare - General.....	12



I. DISPOZIȚII GENERALE

I.1. Regulamentul de organizare și funcționare a comisiilor de jurizare („Regulamentul”) este întocmit și făcut public în conformitate cu legislația aplicabilă în România și este disponibil, în mod gratuit, pe website-ul <https://concurs.festivalenescu.ro/>. Versiunea în limba română a Regulamentului guvernează în cazul tuturor interpretărilor.

I.2. Organizatorul își rezervă dreptul de a modifica și/ sau completa Regulamentul, cu condiția înștiințării cu privire la orice modificare a vreuneia dintre prevederile acestuia. Orice modificări/ completări aduse prevederilor acestui Regulament vor fi cuprinse în acte adiționale la Regulament care vor fi comunicate către public prin actualizarea Regulamentului și publicarea acestuia, în forma actualizată, pe pagina web <https://concurs.festivalenescu.ro/>.

II. DEFINIȚIA TERMENILOR

Juriul este o comisie de specialiști (muzicieni sau persoane cu profesii în domeniul muzical), recunoscuți la nivel internațional pentru expertiza, competența, integritatea și corectitudinea lor. Membrii juriului sunt identificați, selectați și numiți de către directorul artistic al Festivalului și Concursului Internațional George Enescu, împreună cu organizatorul, pentru clasificarea candidaților, respectiv a participanților.

Coordonatorul Concursului și Directorul Artistic au dreptul, dar nu și obligația, de a asista la procesul de jurizare, cu scopul de a superviza și a se asigura că activitatea juriului se desfășoară corect conform prezentului regulament.

Termenii nedefiniți în prezentul Regulament au același înțeles cu cel definit în **Regulamentul Concursului**.

III. ORGANIZAREA COMISIILOR DE JURIZARE

III.1. Organizare

- Juriul fiecărei secțiuni instrumentale este format dintr-un președinte de juriu și opt membri. În etapele 1 și 2 ale celor trei secțiuni instrumentale: Violoncel, Vioară și Pian, jurizarea va fi efectuată de președinte și șase membri dintre cei opt selectați, urmând ca în etapele semifinalelor și ale finalelor, jurizarea să fie efectuată de președinte și de toți cei opt membri.
- Juriul secțiunii Compoziție este format dintr-un președinte de juriu și zece membri.

III.2. Atribuții și obligații

- a. Fiecare membru al comisiei de jurizare este obligat să studieze documentele aferente Concursului și, în mod special, dispozițiile cu privire la Juriu (regulile și procedurile legate de jurizare), înainte de începerea fiecărei etape a ediției a 19-a a Concursului Internațional George Enescu, 2024.
- b. Juriul are obligația să anunțe verbal și/sau în scris Organizatorul în legătură cu orice acțiune sau inacțiune a oricărui candidat/participant care are potențial de a aduce prejudicii Concursului în orice fel.
- c. Membrii Juriului au obligația de a anunța Organizatorul în cazul în care vreun participant la concurs le-a fost student în ultimii doi ani (2 ani), le este student sau urmează să le fie student, le este rudă sau alte asemenea. Membrii juriului își vor asuma în scris această obligație prin completarea declarației de imparțialitate, Anexa 1 la prezentul regulament.
- d. Juriul nu poate întrerupe interpretarea unui concurent, cu excepția cazului în care acesta depășește timpul permis pentru aceasta.
- e. Membrii Juriului sunt obligați ca pe întreaga perioadă în care au această calitate, să ia parte la toate etapele Concursului, cu deliberările aferente.



- f. Membrii Juriului se obligă să evite orice contact direct sau indirect cu participanții pe întreaga durată a Concursului.
- g. Membrii Juriului se obligă să nu discute opiniile și deciziile lor privind procedurile, punctajele sau clasamentele în afara sălii de jurizare.
- h. Membrii Juriului sunt obligați să se abțină de la orice manifestări de natură să dezavantajeze unii concurenți în favoarea altora.
- i. Jurizarea se bazează pe judecata personală și individuală a fiecărui membru al Juriului. În consecință, membrii se obligă să se abțină de la orice formă de consultare.
- j. Juriul se obligă să voteze prin vot secret. Membrii Juriului nu trebuie, în niciun caz, să se informeze reciproc despre punctele pe care le-au acordat.

III.3. Sancțiuni

- În cazul încălcării prezentului Regulament, Organizatorul își rezervă dreptul de a impune următoarele sancțiuni membrilor Juriului:
 - a. avertisment verbal,
 - b. avertisment în scris,
 - c. excluderea din calitatea de membru al juriului la Concursul Internațional George Enescu, ediția a XIX-a,
 - d. interdicție permanentă de participare în juriile Concursului Internațional George Enescu.
- Organizatorul are în vedere, la stabilirea sancțiunilor, următoarele:
 - a. împrejurările în care fapta a fost săvârșită,
 - b. gradul de vinovăție,
 - c. consecințele acțiunilor pentru Concursul Internațional George Enescu, ediția a XIX-a și Concursul Internațional George Enescu în general;
 - d. eventualul comportament anterior al persoanei responsabile.

Avertismentul verbal transmis de către Organizator este primul pas al acțiunii de sancționare.

Avertismentul în scris este redactat de către Organizator și comunicat membrului Juriului în cauză.

Excluderea și interdicția permanentă va fi o decizie motivată de către Organizator în scris, transmisă Președintelui Juriului și comunicată membrului în cauză. O astfel de sancțiune va avea drept consecință directă și întreruperea contractului dintre Organizator și membrul Juriului în cauză, în conformitate cu clauzele respectivului contract.

În afară de sancțiunile descrise mai sus, Organizatorul poate decide, de asemenea, asupra tuturor chestiunilor care îi sunt solicitate în mod legitim și, în special, poate aplica sancțiuni care să impună plata de daune către părți vătămate.

IV. SECRETARIATUL SECȚIUNII

IV.1. Organizare

Secretariatul secțiunii este o comisie selectată de Organizator și formată din trei persoane, secretarul de juriu („Secretarul”) și doi asistenți.

Orice neregulă în legătură cu prezentul Regulament trebuie adusă la cunoștința Secretariatului Secțiunii.

IV.2. Atribuții

Secretariatul secțiunii asigură ducerea la îndeplinire a sarcinilor administrative legate de Concurs. Responsabilitățile includ (dar nu se limitează la) gestionarea logisticii, administrarea documentației și oferirea de suport atât concurenților, cât și juriului secțiunii pe care o au în gestiune, precum și întocmirea și păstrarea proceselor-verbale de jurizare.

Secretariatul secțiunii nu participă și nu are drept de vot în cadrul jurizării secțiunii din care face parte.



V. METODA DE JURIZARE

V.1. Metoda de jurizare pentru secțiunile instrumentale

V.1.1. Criterii de evaluare

În cadrul procesului de jurizare, membrii Juriului pot lua în considerare următoarele criterii:

- Competența tehnică
- Muzicalitatea și interpretarea
- Prezența scenică și comunicarea
- Expresia artistică și creativitatea
- Înțelegerea și contextul muzical
- Impactul general și legătura emoțională
- Provocări și dificultăți tehnice

Membrii Juriului au deplină autonomie în evaluarea și notarea Participanților. Criteriile de mai sus sunt enumerate cu titlu informativ.

V.1.2. Jurizarea

- Cele patru etape ale fiecărei secțiuni ale Concursului (etapa I, etapa a II-a, semifinala și finala) vor cuprinde un număr definit de Concurenți care vor fi identificați în urma votului Juriului:
 - Etapa I: 50 de Concurenți dintre care 12 vor avansa în etapa a II-a,
 - Etapa a II-a: 12 Concurenți admiși după etapa I, dintre care 6 vor concura în semifinală,
 - Semifinala: 6 Participanți admiși după etapa a II-a, dintre care 3 vor avansa în finală,
 - Finala: clasificarea celor trei finaliști.

Toate etapele concursului sunt deschise publicului și vor avea loc pe scenă, fără cortină. Deliberările Juriului vor avea loc într-un loc special amenajat, asigurat de Organizator.

- **Etapele I, a II-a și semifinala: metoda mixtă – vot + punctaj:**

Vot: DA / Punctaj: 6-10

Vot DA – vot pozitiv, validează concurentul pentru a fi admis în etapa următoare și va fi punctat cu note de la 6 la 10

Vot NU / Punctaj: 1-5

Vot NU – vot negativ, nu validează concurentul pentru a fi admis în etapa următoare și va fi punctat cu note de la 1 la 5.

Punctajul se atribuie pe o scară de la 1 la 10, unde 1 reprezintă punctajul cel mai slab, iar 10 reprezintă punctajul cel mai bun.

Clasificarea Participanților se va face în funcție de media aritmetică a punctajelor acordate de membrii Comisiei de jurizare, pentru fiecare etapă și secțiune în parte.

În caz de egalitate de punctaj, departajarea Participanților se va face în funcție de media voturilor.

În caz de egalitate de punctaj și voturi, Participanții aflați la egalitate vor fi revotați de către Comisia de Jurizare.

În cazul în care, după procesul de revotare, mai există situații de egalitate, decizia îi va aparține Președintelui Comisiei de Jurizare.

- **Finala – clasificare 1-3**

Membrii Juriului își vor exprima votul prin clasificarea celor trei finaliști:

- 1 va reprezenta clasificarea cea mai slabă (locul III)
- 2 va reprezenta clasificarea de mijloc (locul II)
- 3 va reprezenta clasificarea cea mai înaltă (locul I)

În caz de egalitate de punctaje, Participanții aflați la egalitate vor fi revotați de către Comisia de jurizare prin metoda de clasificare, având în vedere doar pozițiile care se află în situația de egalitate.



În cazul în care, după procesul de revotare, mai există situații de egalitate, decizia finală îi va aparține Președintelui Comisiei de Jurizare.

Membrii Juriului au obligația de a nota toți concurenții, cu excepția cazurilor menționate la art. 3.2.c. din capitolul III. Organizarea Comisiilor de jurizare.

Juriul va primi lista completă a concurenților și a repertoriului ales de aceștia în ziua începerii fiecărei etape, în ordinea în care aceștia vor intra în Concurs.

Membrii Juriului își vor exprima votul pentru fiecare concurent în parte pe fișa de jurizare primită de la Secretarul de Juriu.

Fișele de jurizare vor fi completate și semnate și vor fi predate Secretarului de Juriu la sfârșitul fiecărei etape din Concurs.

Voturile individuale vor fi centralizate de Secretarul de Juriu, care va exprima rezultatele jurizării într-un Proces-verbal de jurizare.

Procesul-verbal de jurizare va fi semnat de către toți membrii Juriului, de Președinte, precum și de Secretarul de Juriu.

Decizia Juriului este definitivă și nu poate face obiectul contestațiilor

V.1.3. Sesiuni de feedback

Juriul se angajează să participe la sesiunile de feedback organizate în cadrul Concursului.

Sesiunile de feedback vor fi organizate în zilele libere dintre etapele Concursului și sunt destinate concurenților doar după etapa în urma căreia au fost eliminați.

Sesiunile de feedback vor consta în discuții *one-to-one* între concurenți și membrii Juriului, cu durata maximă de 10 minute. Acestea se vor desfășura printr-un dialog constructiv între Juriu și concurenți, promovând un mediu de susținere axat pe evoluția artistică. În cadrul acestor discuții Juriul va oferi perspective specifice asupra domeniilor în care se pot face îmbunătățiri, fie că este vorba despre priceperea tehnică, alegerile interpretative sau prezența scenică.

Sesiunile de feedback au ca scop să fie informative și educative – încurajând concurenții să își rafineze abilitățile –, să inspire, să îndrume și să ofere încredere, contribuind în cele din urmă la dezvoltarea continuă a tinerilor muzicieni, în ciuda eliminării acestora din Concurs.

V.1.4. Categoriile de premii

În urma procesului de jurizare, Juriul trebuie să desemneze câte un câștigător pentru fiecare dintre următoarele categorii:

- Pentru fiecare dintre secțiunile **Violoncel, Vioară și Pian:**
 - Premiul I
 - Premiul II
 - Premiul III
- **Pentru Secțiunea Violoncel:**
 - Premiul Serafim Antropov pentru cea mai bună interpretare a Sonatei nr. 2 în do major pentru violoncel și pian op. 26 de George Enescu
 - Premiul pentru cea mai bună interpretare a lucrării impuse
- **Pentru Secțiunea Vioară:**
 - Premiul Ștefan și Valentin Gheorghiu pentru cea mai bună interpretare a unei Sonate de George Enescu
 - Premiul pentru cea mai bună interpretare a lucrării impuse
- **Pentru Secțiunea Pian:**
 - Premiul Radu Lupu pentru cea mai bună interpretare a unei lucrări de George Enescu
 - Premiul pentru cea mai bună interpretare a lucrării impuse.

Un participant poate fi câștigător al mai multor categorii de premii dintre cele enumerate mai sus.



Juriul are dreptul de a nu acorda unul sau mai multe premii.
Premiile acordate sunt indivizibile. Nu se acordă nicio derogare de la această regulă.

V.2. Metoda de jurizare pentru secțiunea Compoziție

V.2.1. Criterii de jurizare

În cadrul procesului de jurizare, membrii Juriului pot lua în considerare următoarele criterii:

- Conștiința estetică proprie
- Pregnanța materialului muzical
- Logica și coerența formei muzicale
- Capacitatea de dezvoltare a materialului
- Notația profesionistă
- Scriitura instrumentală adecvată
- Gradul de realism al partiturii
- Originalitate și expresivitate

Membrii Juriului au deplină autonomie în evaluarea și notarea Participanților. Criteriile de mai sus sunt enumerate cu titlu informativ.

V.2.2. Jurizarea

- **Metoda mixtă – vot + punctaj:**

Vot: DA / Punctaj: 6-10

Vot DA – vot pozitiv, validează concurentul pentru a fi câștigător și va fi punctat cu note de la 6 la 10

Vot NU / Punctaj: 1-5

Vot NU – vot negativ, nu validează concurentul pentru a fi câștigător și va fi punctat cu note de la 1 la 5.

Punctajul se atribuie pe o scară de la 1 la 10, unde 1 reprezintă punctajul cel mai slab, iar 10 reprezintă punctajul cel mai bun.

Clasificarea Participanților se va face în funcție de media aritmetică a punctajelor acordate de membrii Comisiei de jurizare, pentru fiecare categorie în parte.

În caz de egalitate de punctaj, departajarea Participanților se va face în funcție de media voturilor.

În caz de egalitate de punctaj și voturi, Participanții aflați la egalitate vor fi revotați de către Comisia de Jurizare.

În cazul în care, după procesul de revotare, mai există situații de egalitate, decizia îi va aparține Președintelui Comisiei de Jurizare.

Membrii Juriului au obligația de a nota toți concurenții.

Membrii Juriului își vor exprima votul pentru fiecare concurent în parte pe fișa de jurizare primită de la Secretarul de Juriu.

Fișele de jurizare vor fi completate și semnate și vor fi predate Secretarului de Juriu la sfârșitul fiecărei etape din Concurs.

Voturile individuale vor fi centralizate de Secretarul de Juriu, care va exprima rezultatele jurizării într-un Proces-verbal de jurizare.

Procesul-verbal de jurizare va fi semnat de către toți membrii Juriului, de Președinte, precum și de Secretarul de Juriu.

V.2.3. Categoriile de premii

În urma procesului de jurizare, Juriul poate să desemneze câte un câștigător pentru fiecare dintre următoarele categorii:

- Muzică simfonică
- Muzică de cameră
- Premiul pentru originalitate



Pentru categoria Muzică simfonică, vor fi evaluate lucrările înscrise la această categorie.
Pentru categoria Muzică de cameră, vor fi evaluate lucrările înscrise la această categorie.
Pentru Premiul pentru originalitate vor fi evaluate toate lucrările înscrise în Concurs.

Un participant poate fi câștigător al mai multor categorii de premii dintre cele enumerate mai sus.

Juriul are dreptul de a nu acorda unul sau mai multe premii.

Premiile acordate sunt indivizibile. Nu se acordă nicio derogare de la această regulă.



I. DISPOZIȚII FINALE

Pentru activitatea desfășurată, membrii comisiei de jurizare sunt remunerați pe bază de contracte, încheiate în conformitate cu prevederile legale în vigoare.

Anexe nr. 1, 2, 3 fac parte integrantă din prezentul Regulament:

- **Anexa 1.** Declarație de imparțialitate
- **Anexa 2.** Proces-verbal de jurizare individual – pentru fiecare membru al juriului
- **Anexa 3.** Proces-verbal de jurizare general – pentru Comisia de jurizare

Prezentul Regulament este în vigoare de la data _____.



Anexa nr. 1

DECLARAȚIE DE IMPARȚIALITATE

Subsemnatul/a, specialist/artist/....., în calitate de membru al Comisiei de jurizare, secțiunea..... din cadrul Concursului Internațional George Enescu.

Declar prin prezenta că nu mă aflu în situația menționată la art. 3.2.c din Regulament, respectiv: „Membrii Juriului au obligația de a anunța Organizatorul în cazul în care vreun participant la concurs i-a fost student în ultimii doi (2) ani, îi este student sau urmează să îi fie student, îi este rudă sau alte asemenea. Membrii juriului își vor asuma în scris această obligație prin completarea declarației de imparțialitate, Anexa 1 la prezentului regulament”.

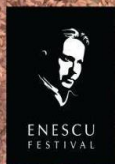
Confirm că, în situația în care aș descoperi, în cursul procedurii de jurizare, că mă aflu în una sau mai multe dintre situațiile prevăzute de art. 3.2.c din Regulament, voi declara imediat acest lucru, mă voi retrage din Comisia de jurizare și mă voi abține de la orice acțiuni sau fapte care ar putea aduce atingere integrității Concursului.

Data

Semnătura



Anexa 3
Proces-verbal de jurizare – General



GEORGE ENESCU
INTERNATIONAL COMPETITION

31 AUGUST – 27 SEPTEMBER 2024
violin | cello | piano | composition

Data _____

Concursul Internațional George Enescu 2024

Secțiunea _____

DECIZIA JURIULUI

Etapa _____

În urma procesului de jurizare a **etapei** _____ **secțiunea** _____ din cadrul Concursului Internațional George Enescu, conform deciziei comisiei de jurizare, **următorii Participanți vor avansa în etapa următoare***, _____:

Nr. Participant după ordinea intrării în Concurs**	Nume și Prenume Participant***	Rezultat Vot	
		DA/NU	Punctaj

* Se va adapta pentru votul din etapa finală cu titlu de clasificare.

**Se va adapta în funcție de etapa care se votează.

*** Numele și prenumele Participanților vor fi completate de către Secretarul Juriului conform planificării Concursului.

(Nume, Prenume, Semnătura)

- Președintele Comisie de Jurizare
- Membru al Comisiei de Jurizare
- Membru al Comisiei de Jurizare
- Membru al Comisiei de Jurizare
- Membru al Comisiei de Jurizare
- Membru al Comisiei de Jurizare
- Membru al Comisiei de Jurizare

Secretar Juriu

Coordonator Proiect



MINISTERUL CULTURII

