



CONCURSUL INTERNAȚIONAL GEORGE ENESCU
– Ediția a XIX-a –
2024

Masterclass de interpretare dirijorală, instrumentală și aprofundare în studiul muzicii

Cristian Măcelaru



MINISTERUL CULTURII



DESPRE MASTERCLASS

Ediția a XIX-a a Concursului Internațional George Enescu aduce un element inovativ în structura sa: **Masterclass de interpretare dirijorală, instrumentală și aprofundare în studiul muzicii**, ce se va desfășura în perioada **23-27 septembrie 2024**, continuându-și misiunea de susținere și promovare a tinerelor talente prin încurajarea excelenței artistice.

Pentru prima dată în istoria Concursului Enescu, se adaugă o nouă dimensiune, cea a dirijatului, reflectând astfel bogata contribuție a marelui George Enescu în toate sferile muzicale unde s-a remarcat: compozitor, violonist, pianist, dirijor și pedagog. **Masterclassul de interpretare dirijorală, instrumentală și aprofundare în studiul muzicii** cuprinde ateliere destinate tinerilor muzicieni specializați în disciplina dirijat, vioară, violoncel sau pian.

După modelul de funcționare al Concursului Internațional George Enescu, inspirat de viața artistului al cărui nume îl poartă, masterclassul **de interpretare dirijorală, instrumentală și aprofundare în studiul muzicii** reprezintă o platformă unde tinerii muzicieni, instrumentiști sau dirijori sunt ghidați în dezvoltarea unei cariere de succes în domeniul muzicii clasice prin exersarea și îmbunătățirea abilităților interpretative.

Atelierele vor fi susținute de maestrul **Cristian Măcelaru**, cu participarea **Orchestrai Române de Tineret**. Toate sesiunile de vor desfășura la **Ateneul Român, în București, România**.

Câștigător al unui premiu Grammy, dirijorul **Cristian Măcelaru** este director artistic al Festivalului și Concursului Internațional George Enescu, director muzical la Orchestra Națională a Franței, dirijor șef al Orchestrai Simfonice WDR, director artistic și dirijor principal la Orchestra Simfonică World Youth a Centrului de Arte Interlochen, director muzical și dirijor al Festivalului de Muzică Contemporană Cabrillo.

Inițiator al masterclassului **de interpretare dirijorală, instrumentală și aprofundare în studiul muzicii** din cadrul ediției a XIX-a a Concursului Internațional George Enescu, **Cristian Măcelaru** a colaborat cu orchestre prestigioase din Europa, precum Orchestra Concertgebouw, Orchestra Simfonică a Radiodifuziunii Bavareze, Orchestra Gewandhaus din Leipzig, Orchestra Simfonică din Viena, Orchestra Tonhalle din Zürich, Staatskapelle Berlin și Orchestra Budapest Festival, iar în America de Nord a dirijat orchestrele filarmonicilor din New York și Los Angeles, National Symphony Orchestra, dar și orchestrele simfonice din Chicago, Boston și San Francisco, Orchestra din Cleveland și Orchestra din Philadelphia, unde a fost dirijor în rezidență timp de trei stagii.

Participanții la masterclassul **de interpretare dirijorală, instrumentală și aprofundare în studiul muzicii** vor întreprinde, alături de maestrul Cristian Măcelaru, o călătorie transformatoare, în care vor explora nuanțele tehnicii și interpretării, ale cunoașterii partiturilor și ale complexității comunicării muzicale. Tinerii muzicieni vor câștiga perspective valoroase, își vor perfecționa abilitățile și își vor rafina talentul pentru a se apropia de esența excelenței muzicale.

PERIOADA ȘI LOCUL DE DESFĂȘURARE

Masterclassul **de interpretare dirijorală, instrumentală și aprofundare în studiul muzicii** este organizat în perioada **23-27 septembrie 2024** și se desfășoară pe teritoriul României. Sesiunile vor avea loc la Ateneul Român, în București, România, conform calendarului stabilit de Organizator, disponibil pe <https://concurs.festivalenescu.ro/>.

Ateneul Român: Strada Benjamin Franklin 1-3, sector 1, București



DESFĂȘURAREA EVENIMENTULUI

Masterclassul **de interpretare dirijorală, instrumentală și aprofundare în studiul muzicii** din cadrul ediției a XIX-a a Concursului Internațional George Enescu se va desfășura în urma selecției candidaților înscriși conform condițiilor de eligibilitate.

La acest Masterclass, participanții sunt împărțiți în două discipline: disciplina dirijat și disciplina instrumentală (vioară, violoncel, pian)

La fiecare dintre aceste două discipline se permite participarea a două categorii de participanți: **activi și pasivi**.

➤ **Masterclassul de interpretare dirijorală și aprofundare în studiul muzicii**

• **Participanții activi:**

6 candidați vor fi selectați pentru a participa **activ** la Masterclass.

Selecția va fi realizată de maestrul Cristian Măcelaru în baza materialelor prezentate de candidații înscriși, conform criteriilor de eligibilitate din prezentul regulament.

Cei **6 participanți activi** selectați vor participa la masterclass în perioada 23-26 septembrie, la 4 sesiuni de repetiții cu orchestra a câte **25 minute**/participant.

În data de 26 septembrie, la finalul celei de-a patra sesiuni de repetiții, maestrul Cristian Măcelaru va selecta **3 dintre cei 6 participanți activi** pentru a dirija în cadrul concertului final care va avea loc în data de 27 septembrie 2024, ora 19.00, la Ateneul Român în prezența publicului.

Toate sesiunile de masterclass se desfășoară sub supravegherea reprezentanților organizatorului.

Programul de desfășurare detaliat va fi disponibil pe <https://concurs.festivalenescu.ro/>.

• **Participanții pasivi:**

Un număr limitat de candidați va fi selectat pentru a participa pasiv la Masterclass.

Participanții pasivi vor avea acces la toate sesiunile practice, cu locuri rezervate în primele rânduri ale sălii Ateneului Român și la sesiunile de discuții care au ca teme concepte despre:

- studiul partiturii
- notația și pregătirea partiturii pentru repetițiile cu orchestra
- planificarea coerentă, pozitivă și eficientă a repetițiilor cu orchestra
- relația dirijor-orchestră – înțelegerea psihologiei de grup aplicată pe ansamblul orchestral

➤ **Masterclassul de interpretare instrumentală și aprofundare în studiul muzicii**

• **Participanții activi:**

6 candidați vor fi selectați pentru a participa **activ** la Masterclass.

Selecția va fi realizată de maestrul Cristian Măcelaru în baza criteriilor de eligibilitate din prezentul regulament.

Cei **6 participanți activi** selectați vor participa la masterclass în perioada 26-27 septembrie, la **o sesiune de 25 minute**/participant cu maestrul Cristian Măcelaru.

Toate sesiunile de masterclass se desfășoară sub supravegherea reprezentanților organizatorului.



Programul de desfășurare detaliat va fi disponibil pe <https://concurs.festivalenescu.ro/>.

Organizatorul își rezervă dreptul de a televiza, radiodifuză, fotografia și înregistra pe suport audio-video toate sesiunile din cadrul masterclassului, inclusiv concertul final. În această situație, participanții nu beneficiază de onorarii sau de orice alte compensații.

Participanții se obligă să ceseze organizatorului toate drepturile patrimoniale de autor și/sau conexe asupra prestației executate în mod independent de către participanți în virtutea experienței, cunoștințelor, specializării și competențelor lor speciale.

În plus, participanții acordă ARTEXIM dreptul neexclusiv de a utiliza numele, imaginea, vocea, date și materiale biografice sau orice alte date de identificare ale participanților în vederea promovării evenimentului.

CALENDAR

➤ Masterclass de interpretare dirijorală și aprofundare în studiul muzicii

Perioada de înscriere pentru participare activă: 15 aprilie – 7 iunie 2024

Perioada de prelucrare a înscrierilor pentru participare activă: 10-14 iunie 2024

Anunțarea rezultatelor selecției participanților activi: 17 iunie 2024

Perioada de înscriere pentru participare pasivă: 15 aprilie – 30 iunie 2024

Perioada de prelucrare a înscrierilor pentru participare pasivă: 1-5 iulie 2024

Anunțarea rezultatelor selecției participanților pasivi: 8 iulie 2024

Sosirea participanților la București: 22 septembrie 2024

Perioada de desfășurare: 23-27 septembrie 2024

Concertul final: 27 septembrie 2024, ora 19:00

➤ Masterclass de interpretare instrumentală și aprofundare în studiul muzicii

Perioada de înscriere pentru participare activă: 15 aprilie – 30 iunie 2024

Perioada de prelucrare a înscrierilor pentru participare activă: 1-5 iulie 2024

Anunțarea rezultatelor selecției participanților activi: 8 iulie 2024

Perioada de înscriere pentru participare pasivă: 15 aprilie – 30 iunie 2024

Perioada de prelucrare a înscrierilor pentru participare pasivă: 1-5 iulie 2024

Anunțarea rezultatelor selecției participanților pasivi: 8 iulie 2024

Perioada de desfășurare: 26-27 septembrie 2024

CONDIȚII DE ELIGIBILITATE. ÎNSCRIEREA CANDIDAȚILOR



Înscrierea la **Masterclassul de interpretare dirijorală și aprofundare în studiul muzicii** este deschisă tuturor persoanelor fizice rezidente sau nerezidente în România, cu condiția de a fi născute **după data de 1 august 1989**.

Înscrierea la **Masterclassul de interpretare instrumentală și aprofundare în studiul muzicii** este deschisă tuturor persoanelor fizice rezidente sau nerezidente în România, cu condiția de a fi născute **după data de 1 august 1999**.

Participanții nu pot fi respinși din motive ideologice, lingvistice, politice, religioase sau rasiale.

Candidații se pot înscrie pentru participare activă sau participare pasivă.

Termenul limită de înscriere pentru participare activă este 7 iunie, pentru fiecare dintre cele două masterclassuri, iar pentru participarea pasivă termenul este 30 iunie, pentru fiecare dintre cele două masterclassuri.

➤ **Înscrierea pentru Masterclassul de interpretare dirijorală și aprofundare în studiul muzicii**

- Înscrierea candidaților pentru **participarea activă** se face online pe website-ul: <https://concurs.festivalenescu.ro/>, prin completarea formularului de înscriere prezent pe website și transmiterea următoarelor documente/informații:
 - O fotografie a actului de identitate valabil;
 - Date de contact (e-mail);
 - Scurtă biografie narativă a candidatului (max. 1000 de caractere cu spații);
 - Curriculum vitae;
 - Scrisoare de intenție (maximum 250 de cuvinte);
 - Scrisoare de recomandare (din partea unui profesionist din domeniul muzical);
 - Două fotografii de înaltă calitate ale candidatului;
 - Un videoclip de selecție (o înregistrare reprezentativă cu o durată de maximum 15-20 minute, care să surprindă candidatul din unghi **frontal**; Candidatul va încărca un singur fișier video pe una dintre platformele Google Drive, WeTransfer, OneDrive sau o platformă similară care permite descărcarea fișierului respectiv;
 - Dovada plății taxei de înscriere.

- Înscrierea candidaților pentru **participarea pasivă** se face online pe site-ul: <https://concurs.festivalenescu.ro/>, prin completarea formularului de înscriere prezent pe site și transmiterea următoarelor documente/informații:
 - O fotografie a actului de identitate valabil;
 - Date de contact (e-mail);
 - Curriculum vitae;
 - Scrisoare de intenție (maxim 250 de cuvinte);
 - Dovada plății taxei de înscriere.

➤ **Înscrierea pentru Masterclassul de interpretare instrumentală și aprofundare în studiul muzicii**

- Înscrierea candidaților pentru **participarea activă** se face online pe website-ul: <https://concurs.festivalenescu.ro/>, prin completarea formularului de înscriere prezent pe website și transmiterea următoarelor documente/informații:
 - O fotografie a actului de identitate valabil;
 - Date de contact (e-mail);



- Scurtă biografie narativă a candidatului (max. 1000 de caractere cu spații);
- Curriculum vitae;
- Scrisoare de intenție (maximum 250 de cuvinte);
- Scrisoare de recomandare (din partea unui profesionist din domeniul muzical);
- Două fotografii de înaltă calitate ale candidatului;
- Un videoclip de selecție (o înregistrare reprezentativă a unei interpretări pentru instrument – vioară, violoncel, pian – solo, cu o durată de maximum 10 minute; Candidatul va încărca un singur fișier video pe una dintre platformele Google Drive, WeTransfer, OneDrive sau o platformă similară care permite descărcarea fișierului respectiv;
- Dovada plății taxei de înscriere.

• Înscrierea candidaților pentru **participarea pasivă** se face online pe site-ul: <https://concurs.festivalenescu.ro/>, prin completarea formularului de înscriere prezent pe site și transmiterea următoarelor documente/informații:

- O fotografie a actului de identitate valabil;
- Date de contact (e-mail);
- Curriculum vitae;
- Scrisoare de intenție (maximum 250 de cuvinte);
- Dovada plății taxei de înscriere.

În cazul în care un candidat întâmpină probleme tehnice în timpul înscrierii online, acesta trebuie să informeze Organizatorul trimițând un e-mail la adresa competition@artexim.ro, astfel încât înscrierea să poată fi acceptată în mod oficial la timp.

TAXA DE ÎNSCRIERE

Taxa de înscriere și prelucrare a documentelor pentru participarea activă și pasivă este de **100 de euro**.

Taxa de înscriere va fi achitată în **euro**, prin transfer bancar.

Detalii plată:

Beneficiar cont: **ARTEXIM**

Adresa Artexim: Calea Victoriei nr. 155, bl. D1, sc. 8, et. 2, sector 1, 010073, București, România

Banca: Banca Comercială Română (BCR) Sector 1

Adresa băncii: Calea Victoriei nr. 155, sector 1, 010073, București, România

IBAN: RO59RNCB0072049685010041

SWIFT/BIC code: RNCBROBU

Comisioanele percepute de bănci vor fi în integralitate suportate de participanți.

Dovada plății taxei de înscriere se face în același timp cu înscrierea online.

Taxa de înscriere nu se returnează în cazul eliminării, retragerii sau neprezentării la Masterclass.

TAXA DE PARTICIPARE

Taxa de participare **pasivă** la masterclassul **de interpretare dirijorală și aprofundare în studiul muzicii** este



de 350 de euro.

Taxa de participare va fi achitată în euro, prin transfer bancar.

Detalii plată:

Beneficiar cont: **ARTEXIM**

Adresa Artexim: Calea Victoriei nr. 155, Bl. D1, sc. 8, et. 2, sector 1, 010073 București, România

Banca: Banca Comercială Română (BCR) Sector 1

Adresa băncii: Calea Victoriei nr. 155, sect.1, 010073, București, România

IBAN: RO59RNCB0072049685010041

SWIFT/BIC code: RNCBROBU

Comisioanele percepute de bănci vor fi în integralitate suportate de participanți.

Dovada plății taxei de participare se face în același timp cu înscrierea online.

Taxa de participare nu se returnează în cazul retragerii sau neprezentării la Masterclass, excepție făcând cazurile medicale dovedite de certificate emise de medic/spital.

- **Candidații selectați să participe activ la Masterclassul de interpretare dirijorală și aprofundare în studiul muzicii sunt scutiți de taxa de participare.**
- **Pentru Masterclassul de interpretare instrumentală nu se percepe taxă de participare.**

REPERTORIU

- **Masterclassul de interpretare dirijorală și aprofundare în studiul muzicii**

În cadrul sesiunilor de masterclass se va aborda următorul repertoriu:

Igor Stravinski: Suita *Pasărea de foc* (1919)

Hector Berlioz: Uvertura *Le Carnaval romain*

Dan Dediu: TBC (partitura va fi pusă la dispoziție de Organizator)

Louise Farrenc: Simfonia nr. 2 în re major op. 35

Claude Debussy: *La Mer* L. 109

George Enescu: *Rapsodia română* nr. 1 în la major

Toți participanții au obligația de a veni pregătiți cu acest repertoriu.

- **Masterclassul de interpretare instrumentală și aprofundare în studiul muzicii**

În cadrul sesiunilor de masterclass fiecare participant va aborda o singură lucrare la alegere. Participantul va interpreta solo (fără acompaniament de pian sau orchestră).

FACILITĂȚI OFERITE DE ORGANIZATOR

- **Masterclassul de interpretare dirijorală, instrumentală și aprofundare în studiul muzicii**



Pe durata participării la masterclass, organizatorul pune la dispoziția participanților activi cazare gratuită.

Participanții **activi** vor fi cazați în camere în regim single în hoteluri situate la distanță rezonabilă de parcurs pe jos față de locul de desfășurare a Masterclassului.

Camerele de hotel vor fi puse la dispoziția participanților în perioada 22-28 septembrie (6 nopți).

Organizatorul **nu va oferi cazare gratuită pentru participanții pasivi**, dar poate facilita rezervarea la hotel, la cererea expresă a participantului, exprimată în momentul înscrierii la Masterclass.

Organizatorul nu va oferi cazare gratuită pentru însoțitor personal sau rudele/tutorii legali ai participantului care îl însoțesc, dar poate facilita rezervarea în același hotel cu participantul, la cererea expresă a acestuia, exprimată în momentul înscrierii la Masterclass.

Organizatorul nu va asigura cazare gratuită pentru participanții care locuiesc în București sau în comunele limitrofe, până la o distanță de 50 de kilometri.

Toate costurile de transport vor fi suportate de către participant.

